



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - BP Gemmologue - U12 - Gemmologie et sciences appliquées - Session 2006

---

## Correction de l'épreuve U12 : PERLES - Brevet Professionnel Gemmologue, Session Juin 2006

---

### 1) Définition des perles fines

Une perle fine est une boule calcaire formée par un mollusque, principalement une huître perlière, lorsque ce dernier sécrète de la nacre autour d'un irritant ou d'un corps étranger. Les perles fines sont le résultat d'une accumulation de couches de nacre sur une longue période.

**Réponse attendue :** Une perle fine est une perle formée naturellement par un mollusque.

### 2) Définition des perles de culture et possibilité d'un diamant de culture

Les perles de culture sont produites grâce à l'intervention humaine. Un irritant est introduit dans le mollusque, qui sécrète alors de la nacre autour, à l'instar des perles fines.

Un diamant ne peut pas être qualifié de « de culture », car le terme « culture » se réfère exclusivement à la fabrication de perles par des organismes vivants.

**Réponse attendue :** La perle de culture est créée avec intervention humaine. Non, un diamant ne peut pas être considéré comme « de culture ».

### 3) Définition d'une perle imitation

Une perle imitation est un produit synthétique ou en matériau artificiel conçu pour imiter l'apparence d'une perle naturelle ou d'une perle de culture. Ces imitations peuvent être fabriquées à partir de verre, de plastique ou d'autres matériaux.

**Réponse attendue :** Une perle imitation est un matériau conçu pour ressembler à une perle véritable mais sans les propriétés naturelles.

### 4) Principaux traitements des perles et obligation du décret de 2002

Les principaux traitements des perles incluent le blanchiment, le teintage et le polissage. Le décret de 2002 impose aux professionnels de la joaillerie de mentionner clairement tout traitement appliqué à une perle afin de garantir la transparence pour l'acheteur.

**Réponse attendue :** Les traitements incluent blanchiment et teintage. Le décret de 2002 exige la divulgation des traitements.

### 5) Mollusques utilisés pour la production de perles de culture selon les régions

Les mollusques les plus utilisés comprennent l'huître perlière *Pinctada margaritifera* (Pacifique), l'huître *Pinctada fucata* (mer d'Arabie) et la moule d'eau douce *Hyriopsis cumingii* (Asie). Chaque région a ses

spécificités liées aux conditions environnementales.

**Réponse attendue :** Les mollusques incluent *Pinctada margaritifera*, *Pinctada fucata*, *Hyriopsis cumingii* selon la région.

## | 6) Principal constituant de la couche perlière et son importance

Le principal constituant de la couche perlière est la nacre, composée de carbonate de calcium. Connaître ce composé est crucial pour évaluer la qualité d'une perle et sa résistance.

**Réponse attendue :** Le principal constituant est la nacre (carbonate de calcium), important pour la qualité des perles.

## | 7) Différence entre perle et nacre

La perle est une formation sphérique produite par le mollusque, tandis que la nacre est une substance sécrétée par le mollusque, formant la coquille. La nacre est donc la matière qui compose la perle.

**Réponse attendue :** La perle est une formation en boule, alors que la nacre est la matière sécrétée qui compose la perle.

## | 8) Orient d'une perle et différence avec le lustre

L'orient désigne l'irisation et les reflets colorés que l'on observe sur une perle, résultant de la réflexion de la lumière sur les couches de nacre. Le lustre quant à lui fait référence à la brillance de la surface de la perle. Non, toutes les perles n'ont pas d'orient, car cela dépend de la qualité de la nacre.

**Réponse attendue :** L'orient est l'irisation des couleurs, le lustre est la brillance. Toutes les perles n'ont pas d'orient.

## | 9) Origine de la couleur des perles

La couleur des perles provient principalement des pigments naturels des mollusques, de la lumière, ainsi que des traitements appliqués. Les différents types d'huîtres et leur environnement influencent également la couleur.

**Réponse attendue :** La couleur des perles provient de pigments naturels des mollusques, de la lumière et des traitements.

## | 10) Pink Pearl ou conch perle

La Pink Pearl, ou conch perle, est une perle produite par la conche, un mollusque marin. Elle est prisée pour sa teinte rose unique et sa rareté.

**Réponse attendue :** La Pink Pearl est produite par la conche et est appréciée pour sa couleur rose.

## | 11) Différentes formes des perles

Les perles peuvent se présenter sous diverses formes telles que rondes, baroques (irrégulières), boutons, et

keshi. Chaque forme a ses caractéristiques et implications sur la valeur.

**Réponse attendue :** Les formes incluent rondes, baroques, boutons, et keshi.

## | 12) Déclenchement de la formation d'une perle

La formation d'une perle ou d'une perle de culture est généralement déclenchée par l'intrusion d'un irritant, tel qu'un grain de sable, dans le mollusque, incitant ce dernier à sécréter de la nacre pour l'enrober.

**Réponse attendue :** La formation est déclenchée par l'intrusion d'un irritant dans le mollusque.

## | 13) Sur-greffe

La sur-greffe est un procédé où une seconde greffe est effectuée sur un mollusque déjà greffé, dans le but d'augmenter le rendement en perles.

**Réponse attendue :** La sur-greffe est l'addition d'une seconde greffe sur un mollusque déjà greffé.

## | 14) Différence entre perle bouton et Mabé

Une perle bouton est légèrement aplatie et destinée à être utilisée sur des bijoux, tandis qu'une perle Mabé est semi-sphérique et collée à une surface pour imiter une perle entière.

**Réponse attendue :** Une perle bouton est plate, alors qu'une perle Mabé est semi-sphérique et collée à un support.

## | 15) Keshi

Les perles Keshi sont des perles formées sans greffe, souvent considérées comme des sous-produits de la culture des perles. Elles sont généralement irrégulières et variées en forme.

**Réponse attendue :** Un Keshi est une perle formée sans intervention humaine (sans greffe).

## | 16) Dimensions courantes des perles de culture sphériques

Les perles de culture sphériques ont généralement des dimensions variant de 3 mm à plus de 20 mm, avec des tailles les plus recherchées se situant entre 6 mm et 12 mm.

**Réponse attendue :** Les dimensions courantes varient de 3 mm à plus de 20 mm, les plus recherchées entre 6 mm et 12 mm.

## | 17) Textes officiels sur la nomenclature des perles

Oui, il existe plusieurs règlements et normes, notamment la directive européenne qui encadre la classification et l'étiquetage des perles, assurant leur traçabilité et qualité.

**Réponse attendue :** Oui, il y a des textes officiels réglementant la nomenclature des perles.

## **MÉTHODOLOGIE ET CONSEILS**

- Organiser son temps : pour chaque question, allouer le temps nécessaire pour exprimer clairement et précisément sa réponse.
- Être synthétique : répondre aux questions de manière concise sans perdre en précision.
- Utiliser un vocabulaire technique approprié pour démontrer la maîtrise du sujet.
- Expliciter les connaissances théoriques par des exemples concrets si nécessaire.
- Pratiquer des simulations orales pour se familiariser avec l'argumentation et la structure des réponses.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.