



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Gemmologue - U60 - Français - Session 2006

Correction de l'épreuve de Français - Brevet Professionnel Gemmologue

Session : 2006

Durée : 2h00

Coefficient : 2

Correction des questions

1) Motif de l'emprisonnement de l'auteur (2 points)

Il est demandé d'expliquer pourquoi l'auteur est vraisemblablement emprisonné. Jean Zay, homme politique engagé, est emprisonné en raison de ses idées et de son opposition au régime de Vichy, particulièrement préoccupé par la Résistance dès 1940.

Jean Zay est vraisemblablement emprisonné en raison de son engagement politique en faveur de la Résistance contre le gouvernement de Vichy et la collaboration avec l'occupant nazi. Son statut de ministre de l'Éducation nationale et ses idées radicales-socialistes en font une cible pour la milice, qui voit en lui une menace pour ses idéaux.

2) Opinion d'Anatole France et Ludovic Naudeau (3 points)

Cette question demande de comparer les opinions de deux auteurs sur le sort des prisonniers. Anatole France parle de l'uniformisation des prisonniers, tandis que Ludovic Naudeau évoque leur diversité et leur individualité.

Anatole France affirme que tous les prisonniers finissent par se ressembler à cause des conditions communes de détention qui les nivellement. À l'inverse, Ludovic Naudeau soutient que, malgré l'isolement, les caractéristiques individuelles des prisonniers continuent à se manifester. Ces points de vue peuvent sembler contradictoires, car l'un prône une vision uniforme, tandis que l'autre défend la singularité de chaque individu même en prison.

3) Opinion personnelle de l'auteur sur ces jugements (2 points)

Il est à noter que l'auteur se positionne entre ces deux opinions en reconnaissant la vérité dans les deux visions tout en nuancant le propos.

L'auteur semble penser que ces jugements ne sont pas mutuellement exclusifs. Il reconnaît que la prison a un effet uniformisateur sur les prisonniers, mais il insiste également sur la persistance des traits individuels qui continuent d'émerger dans cet environnement. Il voit donc un équilibre entre la transformation due à la détention et la résurgence de l'individualité.

4) Portraits des prisonniers (5 points)

Il s'agit de décrire les différents types de prisonniers présentés dans le texte, en se basant sur le troisième

paragraphe.

Dans le troisième paragraphe, l'auteur présente plusieurs portraits de prisonniers. Le révolté est hargneux et cherche à contester le règlement, tandis que l'indifférent semble désabusé et ne réagit que lorsque cela l'arrange. L'adaptable est celui qui trouve sa place et crée un environnement social, tandis que l'être délicat souffre intensément de son enfermement. Enfin, l'habitué, en tant que vétéran des lieux, navigue avec pragmatisme dans cette réalité carcérale.

5) Explication des termes (4 points)

Cette question requiert d'expliquer quatre termes spécifiques. Chaque définition doit s'appuyer sur le contexte du texte.

- **promiscuité** : État de cohabitation forcée dans un espace confiné, entraînant un manque d'intimité entre les prisonniers.
- **nivellement** : Processus de réduction des différences individuelles, menant à un comportement uniforme parmi les prisonniers.
- **hésitation sournoise** : Un comportement de méfiance qui se manifeste dans les actes et les paroles, indiquant une insécurité émotionnelle.
- **machinerie pénitentiaire** : Ensemble des règles et des structures administratives qui régissent la vie à l'intérieur de la prison.

6) Atmosphère du dernier paragraphe (2 points)

Il est demandé d'analyser l'atmosphère qui se dégage des derniers mots du texte et d'apporter des preuves textuelles.

Dans le dernier paragraphe, l'atmosphère est empreinte de mélancolie et de résignation. Des mots tels que "insomnies", "mystérieuse", "pitoyable" et "menaçante" renforcent cette impression de détresse et de désespoir au sein de la détention.

7) Explication de l'image "troupeau parqué" (2 points)

Cette question nécessite d'expliquer cette métaphore et son implication sur la condition des prisonniers.

L'expression "troupeau parqué" évoque une image de masse sans individualité, où les prisonniers sont traités comme des animaux, privés de liberté et de dignité. Cela souligne la déshumanisation qu'apporte l'enfermement, les réduisant à un état de soumission et de confinement.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Disposez d'un temps équilibré pour chaque question selon son coefficient afin de ne pas être à court pour la dernière.
- **Argumentation** : Justifiez toujours vos propos en vous référant au texte pour gagner des points supplémentaires.
- **Pensée critique** : Évitez de vous limiter aux réponses littérales ; montrez que vous comprenez les implications des idées présentées.
- **Clarté et structure** : Rédigez vos réponses de manière structurée pour faciliter la lecture et la

compréhension.

- **Relecture** : Prenez quelques minutes à la fin pour relire vos réponses et corriger d'éventuelles fautes d'orthographe ou de syntaxe.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.