Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Gemmologue, veuillez visiter :
bpgemmologue.fr/annales-sujets-et-corriges

Dessin

Session 2006 • Code sujet : **U13** • Durée : **2 heures** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Représentation d’un groupe de cristaux cubiques de fluorine pourpre (1 question) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bpgemmologue.fr/assets/annales/bp-gemmologue/U13 - Dessin/2006/BP Gemmologue - U13 - Dessin - Session 2006 - 2-Sujet.pdf

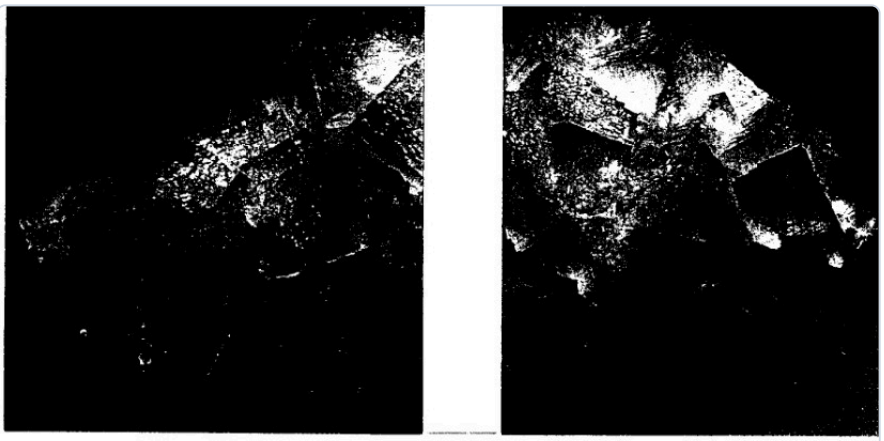
1. Représentation d’un groupe de cristaux cubiques de fluorine pourpre

Le sujet présente un groupe de cristaux cubiques de fluorine pourpre du Mexique, avec des macles d’interpénétration, à reproduire à partir de l’illustration. Le dessin au crayon graphite doit distinguer les surfaces et les jonctions, compléter la partie manquante et harmoniser les volumes ainsi que l’expression de la lumière.

Question 1. Reproduire au crayon graphite l’ensemble des cristaux représenté. Distinguer les différentes surfaces de chaque cube, dessiner lisiblement les lignes de jonction, compléter la partie manquante en imaginant la continuité des volumes et harmoniser le dessin. La cohérence des volumes ajoutés, la lisibilité et l’exactitude des volumes et jonctions, l’harmonie de l’ensemble, l’expression de la lumière et le soin sont évalués.

1. Observez les deux vues pour repérer l’orientation des cubes, leurs faces visibles et les recouvrements. Tracez légèrement les volumes principaux au crayon graphite.
2. Prolongez la partie manquante en conservant la direction et la forme des arêtes. Faites ressortir les jonctions entre cristaux sans les confondre avec les arêtes des faces.
3. Différenciez les faces par des valeurs de gris cohérentes avec une lumière unique. Préservez les zones éclairées, renforcez progressivement les ombres et harmonisez le groupe.
4. Contrôlez la cohérence des volumes et la lisibilité de l’ensemble, puis effacez les traits de construction superflus.

Vues de référence à reproduire



Vue 1 Vue 2

✓ RÉPONSE À RETENIR

Groupe de cubes cohérent et harmonisé, partie manquante complétée, jonctions lisibles et lumière exprimée au graphite.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve écrite U13 de dessin du Brevet professionnel de gemmologie, session juin 2006, dure 2 heures et a un coefficient 2. À partir de l'illustration d'une fluorine pourpre du Mexique, le candidat doit dessiner au graphite un groupe de cristaux cubiques maclés, compléter la partie manquante et représenter les faces, les jonctions, les volumes et la lumière avec harmonie et soin.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Construire les volumes ajoutés en respectant la continuité et la cohérence de l'ensemble cristallin.
- Différencier les surfaces de chaque cube selon leur orientation et leur valeur graphique.
- Rendre lisibles et exactes les lignes de jonction des cristaux maclés.
- Harmoniser l'expression de la lumière sur la globalité du volume au crayon graphite.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifier que les volumes ajoutés prolongent de façon cohérente la partie visible des cristaux.
- Distinguer clairement les faces et rendre les jonctions entre cubes lisibles et exactes.
- Harmoniser les différentes parties et l'expression de la lumière sur l'ensemble.
- Utiliser le crayon graphite demandé et veiller au soin et à la propreté du dessin.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment compléter la partie manquante de l'ensemble cristallin ?

Observez les orientations et les dimensions apparentes des cubes présents, puis prolongez leurs volumes de façon cohérente. La partie ajoutée doit s'intégrer aux macles et aux jonctions visibles sans rompre la continuité de l'ensemble.

Q : Comment distinguer les faces des cubes au crayon graphite ?

Faites varier les valeurs de graphite selon l'orientation des faces et la lumière représentée. Gardez des limites suffisamment nettes pour différencier les surfaces, tout en préservant une harmonie de contraste sur l'ensemble du dessin.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et quel barème de points est indiqué ?

L'épreuve U13 dure 2 heures et son coefficient est 2. Le sujet ne précise aucune répartition de points par critère ni aucun total de points, donc il ne faut pas en déduire un barème chiffré.

Q : Quels critères sont explicitement pris en compte pour évaluer le dessin ?

Le sujet évalue la cohérence des volumes ajoutés, la lisibilité et l'exactitude des volumes et de leurs jonctions, l'harmonie entre les parties, l'expression de la lumière sur le volume global, ainsi que le soin et la propreté.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpgemmologue.fr/assets/annales/bp-gemmologue/U13 - Dessin/2006/BP Gemmologue - U13 - Dessin - Session 2006 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Gemmologue : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.